

MILANO
BOOK
CITY

14 - 17

11

19

BOOKCITY ALLA STATALE

unimi.it
bookcitymilano.it

SCIENZE POLITICHE, ECONOMICHE E SOCIALI
DIPARTIMENTO DI ECONOMIA, MANAGEMENT E METODI QUANTITATIVI

IN COLLABORAZIONE CON

Istituto Lombardo di Storia Contemporanea
EMoBookTrade ERC Project

TITOLO

Il ruolo dei privilegi nella produzione e diffusione dei testi a stampa

RELATORI

Paola Arrigoni, Francesco Ammannati, Angela Nuovo, Andrea Ottone, Erika Squassina

LIBRO PRESENTATO

Privilegi librari negli stati italiani (secoli XV-XVI), a cura di Andrea Ottone, Erika Squassina, Milano, Franco Angeli, 2019

DESCRIZIONE

Nella prima età moderna, i privilegi vennero ampiamente utilizzati da autori e stampatori per tutelare l'investimento, in termini di capitale impiegato, tempo e lavoro svolto, nella realizzazione di un'impresa editoriale. Il privilegio, nelle mani di diverse autorità statali, adempiva a una doppia funzione di promozione e controllo della qualità dei testi, con il duplice intento di promuovere la competitività qualitativa dei prodotti e inibire contenuti sconvenienti sul piano politico, morale e religioso.

Nel contesto del sistema dei privilegi librari si consolidò inoltre il concetto di entità autoriale come elemento giuridico fondante su cui basare il sistema della tutela del testo. Lo sviluppo del fenomeno del privilegio librario viene analizzato in questa raccolta di studi prendendo a campione i maggiori centri di produzione libraria dell'Italia del Rinascimento, Venezia, Roma e Milano, evidenziando il ruolo che tale strumento ebbe nelle logiche imprenditoriali e politiche promosse dai suoi protagonisti.

SEDE

Crociera Alta di Studi Umanistici - Via Festa del Perdono 7

DATA E ORA

Venerdì 15 novembre 2019
H 14:00-15:00



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

